

Sommaire

Ether music

J'écoute dans le noir 17
Rap ton podcast 18
Fiction Radio Live 18

Acousmatik

Éditos		Les spectacles	
Maire de la ville de Montpellier	4	Piletta remix	19
Présidente de la Région Occitanie	5	Merci Rémi	
Rectrice de l'académie de Montpellier	6	Les fabuleuses histoires de Doudou	20
		Voyage sonore	
Éducation aux médias - Ateliers			
Éducation aux médias et aux réseaux sociaux	8	Parcours libre	
Les Niouzz		Exposition de vinyles	21
Découverte des effets sonores		Beatboxmaton	21
La rédaction junior	9	Mixigloo	21
Peut-on tout dire dans les médias ?		Exposition « Nos petits héros du quotidien »	22
Création d'un jingle		L'enceinte Merlin	
Esprit Critik	10	Le Toucan rêveur	
Pourquoi on ne peut pas passer des heures		Plateau ARRA	22
devant les jeux vidéo ?	11	Durania managatan ang astrofo	
Création d'une revue de presse	11	Programmation en soirée	
Déjouer les Fake News		Boum géante vendredi 29 novembre	23
Le mystère du chat disparu	11		
		Programme	. 24-25
Innovations - Ateliers		and the second s	
Sons et sensations 3D	12	Infos pratiques	26
Onyo, les gardiens de la montagne	13	Longonopo	
L'écoutenbulle	14	Les espaces	27
Créations & jeux sonores - Ateliers		Contacts	28
Fabrique ton OLI	15		
La nature se rebelle - Quizz	15		
Les aventures scientastiques de Curio - Quizz			
Fiction radiophonique DDD	15		
Sound design : refaisons le son d'un jeu vidéo			
Savez-vous planter les choux ?	16		
L'enguête sonore du WWF	16		

17

Éditos



Si le devoir de la radio de service public est bien sûr de parler à tous, le défi le plus fou du moment est assurément de parler de radio avec les plus jeunes, avec les enfants. Leur consommation du média est en pleine mutation ; C'est pourquoi nous organisons la quatrième édition du seul festival en France dédié à l'audio et la création sonore pour le jeune public. Parce que le son n'a jamais cessé d'être indispensable. En quatre années, nous avons enregistré chez Radio France plus de cent millions de téléchargements de podcasts enfants. Ce son qui apaise, qui enrichie, qui amuse, qui berce, qui nous rappelle le bienfait fondamental de l'écoute. Et comme France Bleu Hérault est la première radio de proximité de votre département, nous avons carrément décidé que vos enfants allaient passer aux commandes. Oui, ils vont une nouvelle fois, grâce à tous

les ateliers proposés, mettre les mains dans le son.

Comptez sur nous pour leur donner toutes les clefs, pour leur mettre à disposition tous les outils. Comptez sur nous pour vous faire entendre leur son.

> Philippe Moity, Directeur de France Bleu Hérault



Depuis son ouverture, la Halle Tropisme a toujours considéré les enfants comme un public à part entière, curieux de 1000 choses et ouvert aux expérimentations les plus aventureuses. Le festival France Bleu à Hauteur d'Enfants en est une des plus belles illustrations, stimulant le désir des plus jeunes de découvrir le monde fascinant du son et de la radio.

En mettant la pratique au centre de sa démarche à travers de très nombreux ateliers, il invite les enfants à manipuler, créer, pratiquer et ainsi apprendre en faisant. Et même très probablement susciter des vocations! Face à une société déstabilisée en profondeur par les fake news, il est plus que jamais nécessaires de donner à nos enfants des clés de

compréhension autour de la fabrique de l'information.

C'est pour toutes ces raisons que Tropisme est aux côtés de ce festival depuis sa première édition et le restera aussi longtemps que possible.

Vincent Cavaroc,

Directeur artistique de la Halle Tropisme



Un festival qui éveille le jeune public au son et aux médias

Nous sommes ravis de vous annoncer le retour d'un festival unique en France qui célèbre la magie d'un média fascinant : la radio!

Depuis sa création, le festival « France Bleu à Hauteur d'Enfants » met en lumière le son : de l'art sonore à la fabrication de l'information. Il offre une expérience immersive et ludique aux jeunes de 3 à 16 ans, de la maternelle au lycée.

Le festival grandit en même temps que son public. Il s'étoffe en effet d'année en année, en proposant une programmation toujours plus ambitieuse. L'éducation aux médias et l'intelligence artificielle sont au cœur de la programmation de cette 4e édition avec des ateliers: fabrication d'une émission de radio, découverte des effets sonores, création d'un jingle, sensibilisation aux fake news... La création, des jeux sonores, des spectacles et une boum géante sont également au programme.

Les enfants accompagnés de leurs classes ou de leurs familles sont donc invités à lâcher les écrans et à tendre l'oreille. Nous espérons que les diverses expériences proposées durant 4 jours éveilleront la curiosité et la passion pour la radio chez les plus jeunes et fera découvrir à tous la richesse de ce média intemporel.

Ce festival à destination du jeune public, porté avec détermination et enthousiasme par ses organisateurs rejoint les politiques publiques portées par la Ville et la Métropole de Montpellier dont l'ambition est de construire une ville à Hauteur d'Enfants.

Dans un monde où l'image occupe une place prépondérante, la radio rappelle l'importance de l'écoute, révélant la puissance des mots et des sons pour créer du lien et éveiller l'imaginaire.

Michael Delafosse

Maire de la Ville de Montpellier Président de Montpellier Méditerranée Métropole



J'ai la conviction que la culture constitue un formidable vecteur d'émancipation et d'épanouissement.

Chaque occasion de s'évader par la culture est une chance à saisir, qu'importe son âge. Elle permet de s'éveiller, de s'émerveiller, d'apprendre. Rapprocher la culture des habitants, aller chercher les différents publics en leur proposant aussi de sortir des sentiers battus, c'est tout ce que la Région encourage pour une culture partout et pour tous.

Le festival « France Bleu à Hauteur d'Enfants » donne la parole aux plus jeunes et les invitent à plonger dans l'univers extraordinaire de l'audio et de la radio. Je suis fière que la Région soit une nouvelle fois partenaire de cet événement, qui porte des valeurs d'apprentissage, de citoyenneté et d'éducation à l'information. Ces valeurs sont essentielles dans le monde d'aujourd'hui.

Le festival vise aussi à faire découvrir le monde de l'information, le rôle de la radio et plus largement des médias. Dans un monde où « l'infobésité » est omniprésente, notre jeunesse doit apprendre à décrypter le vrai du faux.

Très bon festival à toutes et à tous!

Carole Delga,

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



L'éducation aux médias et à l'information est inscrite au cœur de la formation de nos élèves. Elle vise à leur permettre d'acquérir des compétences et l'esprit critique nécessaire pour grandir et devenir citoyens dans une société de l'information et de la communication, en déjouant la désinformation et le complotisme.

Elle participe également, aux côtés des disciplines d'enseignement, à accroître leurs compétences en expression orale et écrite, leur maîtrise du débat argumenté et démocratique, mais aussi leur créativité et leur confiance en eux, leur ouverture au monde et aux autres.

Dans cette optique, l'académie de Montpellier favorise la création de médias scolaires dans ses écoles, collèges et lycées. Aujourd'hui, aux côtés des journaux et des web-TV, plus de 80 radios scolaires sont actives, produites et animées directement par nos élèves. Elles contribuent à leur réussite, à leur épanouissement, à leur construction en tant que futurs citoyens.

Le festival « France Bleu à Hauteur d'Enfants » contribue activement à nos missions. Avec ses deux journées consacrées aux scolaires, il devient au fil des années un outil éducatif de premier plan, sur lequel peuvent s'appuyer enseignantes et enseignants pour engager des projets culturels et d'éducation aux médias et à l'information.

Cette année, le festival s'apprête à accueillir près de 450 de nos élèves. Je m'en réjouis. La diversité des ateliers proposés va permettre à ces écoliers, ces collégiens de découvrir les multiples aspects du son, sa richesse, sa variété. Ils pourront aussi appréhender comment l'information se fabrique, et prendre la mesure du travail journalistique. Ils pourront, par le jeu et le divertissement, comprendre, apprendre, créer, s'ouvrir à des métiers inconnus. Bref, découvrir un univers.

Je remercie France Bleu Hérault pour cette opportunité donnée à nos enseignants et à nos élèves. Les expériences qu'ils vivront lors de ce festival resteront, j'en suis sûre, ancrées dans leurs mémoires.

Sophie Béjean,

Rectrice de l'académie de Montpellier Rectrice de la région académique Occitanie























Éducation aux médias

Ateliers gratuits et sur inscription - www.tropisme.coop



nouveauté

Les Niouzz

rebr 65 avec la RTBF Jeudi Réservé scolaires

(2h15 Salle 31 et salle B 10 à 14 ans

« L'info pour enfants en mode 360 ou comment parler d'actu en 2024 » : les NIOUZZ est un JT pour enfants de la RTBF (Radio Télévision Belge Francophone) qui fêtera ses 25 ans au printemps prochain. Mais en 25 ans le monde des médias a changé! Comment raconter l'actu autrement, comment être partout et quels sont les codes attendus par chaque plateforme ? Comment cherchons-nous à parler de politique de façon ludique et de ses

nouveauté

Éducation aux médias et aux réseaux sociaux

avec Radio Aviva



Vendredi après-midi Réservé scolaires (√) 1h **Les Ponts** 6 ans et + (C)(C) x 12

Après une présentation générale de la thématique des médias et des réseaux sociaux numériques, les jeunes seront amenés à réaliser une série de sujets autour des réseaux sociaux.

nouveauté

enieux de manière accessible ?

Découverte des effets sonores

avec l'ARRA



Vendredi Réservé scolaires Salle B 9 à 12 ans

© x 13

√ 45 min





À partir d'enregistrements qui seront réalisés de leurs voix les enfants découvriront les différents effets possibles : réverbération, accélération-ralentissement, changement de tonalité, traitement par un vocodeur... L'importance du montage sera aussi montrée de manière pratique en amenant les enfants à être vigilants sur ce qu'ils peuvent entendre. En fin d'atelier, pour illustrer le côté créatif des manipulations sonores et du montage, écoute d'un morceau de musique concrète, avec explication préalable historique et technique de cette discipline.









La rédaction junior du festival France Bleu à Hauteur d'Enfants

avec Claire Moutarde en collaboration avec :







Jeudi et vendredi Réservé scolaires Samedi de 9h30 à 17h

NETIA

12 à 16 ans







Tu as déjà fait de la radio? Ne passe pas à côté de cette occasion!

Les enfants et adolescents auront une journée pour fabriquer et présenter une émission de radio !

Après la conférence de rédaction du matin, chaque journaliste en herbe partira sur le terrain pour réaliser des interviews d'artistes, des reportages sur le festival, des chroniques. L'équipe fera aussi du montage sur les logiciels NETIA partenaires de cette aventure radiophonique!

On apprendra à écrire pour la radio, à hiérarchiser l'info, à construire une émission. Il faudra poser sa voix, parler dans un micro, s'écouter au casque (pas toujours évident!), comprendre la technique.



Le programme est dense mais pas impossible pour un objectif ambitieux : enregistrer une vraie émission en fin de journée, diffusée le samedi sur France Bleu Hérault!









Éducation aux médias

Ateliers gratuits et sur inscription - www.tropisme.coop



ARCOM: Peut-on tout dire dans les médias?

avec Antoine Tabard

Jeudi Réservé scolaires

(≥) 1h Salle C





Samedi 10h/11h/14h/15h

Les Ponts

8 à 14 ans









L'Arcom est l'autorité administrative qui a notamment pour mission de garantir la liberté d'expression dans les médias

audiovisuels, tout en s'assurant que les limites ne sont pas franchies.

À travers trois extraits de séquences télévisées les élèves réfléchiront sur la question du « peut-on tout dire à la télévision ? » et sur les stéréotypes de genre que certaines émissions peuvent véhiculer.

En se mettant dans la peau d'un membre de l'Arcom, ils débattront et se prononceront sur ces extraits.

nouveauté

Création d'un jingle

avec Radio Pavs d'Hérault



Jeudi matin Réservé scolaires

Les Ponts

9 à 14 ans









Après avoir découvert les spécificités d'un jungle radio (à quoi il sert, de quoi il se compose) les enfants auront à créer un iingle pour une émission radio. Dans un premier temps ils choisiront l'ambiance et la thématique de leur jingle, avant d'écouter une sélection de bruitages et de musiques d'ambiance. Puis viendra la phase de production : écriture du scénario, répétition et enregistrement.

Esprit Critik

avec le Club de la Presse Occitanie







Jeudi matin Réservé scolaires

Salles C et D

9 ans et +





Esprit'Critik est un programme d'intervention initié par le Club de la presse Occitanie. Le Club regroupe plus de 800 journalistes et chargés de communication de la grande région. Créé en 2016, un an après la tuerie de Charlie Hebdo, le dispositif de formation a pour but de prévenir les risques de désinformation. Il encourage un usage raisonné des réseaux sociaux. L'atelier aborde, de manière très interactive, les questions liées aux fake news, aux théories du complot et au fact-checking. Cent-vingt minutes de remueméninges pour mieux apprendre à développer son esprit critique.

nouveauté

Pourquoi on ne peut pas passer des heures devant les jeux vidéos ?

avec Milan Presse



Jeudi Réservé scolaires

Salle D

10 ans





L'atelier propose une rencontre avec l'équipe d'*1jour1Question audio**. Découverte des coulisses de fabrication : écriture, enregistrement, bruitage, réalisation... Dans cet atelier d'1h30 vous rédigerez et enregistrerez en direct l'épisode : « *Pourquoi on peut pas passer des heures devant les jeux vidéos*? » Prêt pour découvrir les secrets de la réalisation d'un podcast documentaire?

* C'est le podcast qui te donne des réponses claires et précises aux questions qui te préoccupent sur les sciences, le sport, la nature, l'école, la société, ou encore l'histoire... en moins de 3 minutes chrono!

nouveauté

Création d'une revue de presse



avec Radio Pays d'Hérault

Jeudi après-midi Réservé scolaires

Les Ponts

9 à 14 ans









Après avoir choisi des articles qui leur plaisent les élèves auront à réaliser une revue de presse. Par groupes de 2 ou 3 ils auront à écrire leur présentation des articles, avant que ne soit enregistrée une émission « revue de presse » par l'ensemble des élèves.

nouveauté

Déjouer les fake news

avec l'équipe de Salut l'Info!

Jeudi après-midi et vendredi Réservé scolaires



Salle A

6 à 12 ans









À l'aide d'un quiz rigolo, les enfants apprendront à distinguer une info d'une opinion, d'une rumeur ou d'une fake news, et ils découvriront les supers pouvoirs des images. Car ce qui a l'air vrai peut être faux... et vice-verça! Accompagnés par les journalistes Estelle Faure, le la rédaction de franceinfo, et Agathe Guilhem, du magazine Astrapi, ils enregistreront une VRAIE brève, et expérimenteront ainsi concrètement les réflexes à adopter contre la désinformation.

Le mystère du chat disparu

avec l'Association Mediaclic





Jeudi Réservé scolaires

Salle B 9 à 12 ans

45 min







La radio Mediaclic pose une nouvelle fois ses micros au festival avec une version améliorée de son jeu de piste «Le mystère du chat disparu» plus inclusif. Madame Michel, une fidèle auditrice, a appelé la radio en panique car son chat chéri a disparu! Elle pense que c'est le restaurateur d'en face qui est à la manœuvre. Elle l'accuse même d'être à la tête d'un gang de voleur de chats dans le quartier. Journalistes en herbe, à vous de mener l'enquête et de recueillir des informations pour le prochain flash d'information! Mais attention: saurez-vous distinguer les faits des rumeurs infondées?

Innovations

Ateliers gratuits et sur inscription - www.tropisme.coop





Son et sensations 3D

avec Claire Moutarde, Aurélie Kieffer, Nathalie Salles et Thierry Montech

Jeudi et vendredi Réservé scolaires

Samedi à 10h/13h/15h

Dimanche à 10h/13h

Galerie fermée

9 à 16 ans









On connait l'image en 3D, mais le son en 3D? En fait oui, on le connait par cœur puisque nous écoutons chaque jour avec nos deux oreilles le son en 3 dimensions, gauche/droite, devant/derrière, en haut/en bas. L'atelier propose de partir à la découverte du son immersif, autrement appelé son 3D. Faire connaissance avec Headgar, la tête binaurale de Radio France. Créer une fiction radiophonique, l'enregistrer et l'écouter sur huit enceintes et repartir avec des oreilles bien réceptives au son immersif et à sa magie sensorielle.

nouveauté



Onyo, les gardiens de la montagne

avec Yann Garreau & Charlotte-Amélie Veaux

Vendredi Réservé scolaires Samedi à 9h/10h/11h/14h/15h/16h



Salle 31

6 à 16 ans







À l'ère du dérèglement climatique, les majestueux massifs montagneux subissent des transformations spectaculaires. Trop souvent perçue comme un simple décor ou une ressource exploitée, la montagne est aujourd'hui menacée par les activités humaines. Dans cette fiction immersive, nous explorons la capacité des animaux et des végétaux à rétablir un équilibre, contrastant avec la quête encore incertaine de l'humain. Nous proposons aux participants de signer un nouveau pacte spirituel avec la montagne, une invitation à



réconcilier nos relations avec nous-mêmes, les autres et le monde vivant qui nous entoure.

Pour ce faire, les auteurs ont privilégiés des mediums sonores et tactiles pour créer un engagement sensoriel des publics. Le son spatialisé devient une porte de sortie d'une forme d'aveuglement face aux conséquences du dérèglement climatique : et donne une liberté nouvelle pour se représenter un autre monde.



Innovations

Ateliers gratuits et sur inscription - www.tropisme.coop



L'Écoutenbulle

avec Marc Calas

Samedi à 9h/10h15/11h/13h/14h/15h Dimanche à 10h15/11h/13h/14h

Salle B

3 à 16 ans









Mon premier, des fauteuils parleurs, mon second un lit bruiteur, mon troisième des poufs sonores, mon quatrième une douche de son, autant d'objets sonorisés accueillant le corps pour une écoute totale. Mon tout est une scénographie surréaliste et immersive pour un moment de ravissement et de contemplation auditive.

Au cœur de cette salle « d'écoutenbulle » seront diffusées des pièces sonores préenregistrées, des pièces jouées en direct, mais aussi des podcasts réalisés par les enfants.



Créations & jeux sonores

Ateliers gratuits et sur inscription - www.tropisme.coop

Fabrique ton OLI

par Anna Buy

Vendredi Réservé scolaires inter Samedi à 9h30/11h30/14h30/16h30

Salle C 6 à 10 ans







OLI est une série audio France Inter: des contes pour les 5-7ans imaginés et racontés par de nombreux auteurs. « Fabrique ton OLI » est un atelier où les enfants sont invités à bruiter et à mettre en musique un mini-épisode d'OLI, à partir d'une boîte à outils de bruitages et d'instruments musicaux et électroniques.

nouveauté

Les aventures scientastiques de Curio : le quizz Curionautes

avec Milan Presse

Vendredi Réservé scolaires | Samedi à 10h





le goût des sciences! Curio nous embarque dans une folle aventure au cœur des phénomènes scientifiques. Au début, il est un peu paniqué... Et puis, au fil des rebondissements, Curio comprend en même temps que nous le phénomène et enregistre des informations étonnantes et insolites.

Un atelier pour découvrir des phénomènes scientifiques : grâce à l'écoute de notre audio Les aventures scientastiques de Curio, les jeunes auditeurs vont voyager avec Curio au cœur d'un volcan ou du corps humain. En ouvrant grand leurs oreilles, ils vont jouer à vérifier leur connaissance.

nouveauté

La nature se rebelle : le quizz Wapiti

avec Milan Presse

Vendredi Réservé scolaires

Samedi à 11h









Les animaux en ont assez de voir leur milieu naturel détruit et la survie de leur espèce menacée. Ils prennent la parole et s'adressent à nous! Dans chaque épisode, ils nous donnent des informations documentaires sur leur mode de vie et leur rôle au sein du vivant. Ils nous racontent également les bonnes initiatives prises pour leur venir en aide.

Un atelier pour rencontrer les animaux et leur mode de vie ! Grâce à l'écoute de l'audio La nature se rebelle, les jeunes auditeurs vont découvrir le quotidien de plusieurs espèces menacées et vont jouer à vérifier leur connaissance.

Wapiti est le magazine sur la nature et les animaux que tous les enfants adorent.

nouveauté

Fiction radiophonique DDD

avec Anna Buy

Dimanche à 10h et 14h









D.D.D est une science-fiction sonore et musicale pour un public jeunesse, conçue à partir d'un parc instrumental inouï, fabriqué à la main, pour mettre en son cette œuvre!

À l'occasion du festival, cette fiction va prendre corps ! Grâce à cet atelier de découverte de la fiction radio, les jeunes festivaliers seront invités à jouer, bruiter et mettre en musique les scènes écrites.

Créations & jeux sonores

Ateliers gratuits et sur inscription - www.tropisme.coop

nouveauté

Sound design: refaisons le son d'un jeu vidéo

avec Ubisoft

Jeudi et vendredi Réservé scolaires

12 à 14 ans Salle A

2 x 12 30 min

Ubisoft propose de refaire le son d'une séquence de jeu. Au programme, enregistrement, choix des musiques et des ambiances, intégration et écoute du jeu.

nouveauté

Savez-vous planter les choux?

avec Billy The Cast

Samedi à 10h et 11h30

Salle H

9 à 12 ans







Participez à la fabrication d'un calendrier sonore des fruits et légumes de saison, inspiré du podcast « Savez-vous planter les choux ». Après avoir écouté un épisode, créez un mini podcast sur un fruit ou un légume : d'où vient-il, quand faut-il le planter, combien de temps faut-il pour le faire pousser?

Pour ca, il faudra prendre le micro, choisir les effets sonores, et enregistrer! L'atelier propose à la fois une initiation au micro, aux techniques d'interview et de réalisation, un peu de jeu de rôle. Tout en sensibilisant à la consommation de produits de saison. À la fin du festival. les créations de chaque atelier formeront un calendrier sonore des fruits et légumes de saison!



Wild / L'enquête sonore du WWF: aide-nous à retrouver lulu la tortue

avec Ambre Gaudet

Samedi à 14h/15h/16h/17h







Léa et Roméo, deux cousins qui vivent au bord de la Méditerranée iouent sur la plage quand soudain ils sont interpellés par un dauphin : Lulu la tortue a disparu ! Sont-ils d'accord pour l'aider à la retrouver?

Dans cette enquête sonore remplie de rencontres avec des animaux marins, de devinettes et de charades et de découverte de la vie sous marine, les enfants vont devoir être des petits détectives attentifs! Ils repartiront avec leur bracelet des gardiens de la Méditerranée et plein d'idées pour être un bon gardien de l'environnement.



Ether Music

avec Jean-François Oliver

Jeudi et vendredi Réservé scolaires

Salle D

6 à 16 ans







Cet atelier propose de manipuler des « machines à son » afin de générer une musique originale et collective. Après un bref historique des instruments électroniques, les participants seront amenés à manipuler par groupes une chaîne sonore constituée d'un thérémine branché dans une série de pédales d'effet. Le thérémine se joue à deux mains, en perturbant les champs magnétiques de 2 antennes aui pilotent la fréquence et le volume d'un oscillateur. Les pédales d'effet, quant à elles, possèdent plusieurs potentiomètres de réglages. Autant de paramètres qui nécessitent autant de mains et d'esprits pour les ajuster. Les groupes formeront ainsi un mini orchestre « électromagnétique » capable de produire et moduler un son. Le résultat de ces expérimentations donneront lieu à des enregistrements de pièces musicales.



Salle 31 3 à 12 ans











AcousmatiK a été imaginé comme un battle de hip-hop. Dans le respect des participants, mais dans un joyeux brouhaha, deux groupes s'affrontent autour d'un guizz sonore. C'est à celui ou celle qui saura identifier au plus vite, et au mieux, le son diffusé! L'atelier AcousmatiK est un atelier de discrimination auditive : guand le son est diffusé, le silence est requis... Le quizz est adapté à l'âge de l'enfant. La difficulté du quizz pourra être progressive-sons simples, sons plus compliqués, sons complexes, voire ambigus -pour mieux amener les oreilles à écouter.



J'écoute dans le noir

avec Rudy Martel

Dimanche à 10h/11h/12h

Salle 31

3 à 9 ans







J'écoute dans le noir est une animation originale de benjamins media. Ce n'est pas un spectacle : ni conte, ni lecture, c'est une formidable aventure intérieure pour l'enfant ; elle le transporte, l'amène à découvrir ses facultés sensorielles, et finalement, à mieux se connaître. Tout se passe simplement autour d'une boite à thé, un petit loup sur les yeux...

Créations & jeux sonores

Ateliers gratuits et sur inscription - www.tropisme.coop

nouveauté

Rap ton podcast

UNISONS

avec Uni'sons

Samedi et dimanche à 14h/15h/16h

Salle H 12 ans et + 45 min



Avec un atelier de bruitage, l'Association Uni'sons met en avant la voix associée au sample, aux instrumentales, et à l'enregistrement live. L'atelier permettra de montrer l'envers du décor de la création d'un son rap d'un point de vue sonore, qui aurait pour but d'encourager les jeunes à enrichir leur culture musicale tout en développant leur écoute.





Fiction Radio Live

avec le Collectif Wow

Jeudi et vendredi Réservé scolaires Samedi et dimanche à 11h



Menuiserie

6 à 16 ans

© x 15





Les enfants fabriqueront et interpréteront une fiction radiophonique en live. Ils auront l'occasion d'écouter/voir un extrait du spectacle puis de venir sur le plateau pour en découvrir et expérimenter les secrets de fabrication.

Les spectacles



avec le Collectif Wow Samedi et dimanche à 14h

Menuiserie

6 à 16 ans









Fidèle à son goût de la création radiophonique, le collectif belge WOW! raconte l'histoire de Piletta écrite par Florent Barat. Une fable sur les peurs enfantines, soumises aux aléas du direct.

Sur le papier, Piletta est une petite héroïne de conte comme beaucoup d'autres. Remplie de peurs, mais prête à les affronter par amour. Sur scène, elle est tout autre chose.

Dans Piletta Remix, l'enfant qui brave les dangers du monde pour aller chercher la fleur susceptible de quérir sa grand-mère est la protagoniste principale d'une fiction radiophonique interprétée en live par cing acteurs, bruiteurs, électro-musiciens et mixeurs. La fable enfantine aux multiples rebondissements est aussi une plongée dans les secrets de fabrication d'une fiction radiophonique.

Un moment ludique de réflexion sur la construction d'un discours médiatique.

nouveauté

Merci Rémi, le spectacle

avec Billy The Cast

Samedi 14h30 et 16h30

Salle A

6 à 12 ans





L'équipe de « Merci Rémi ! » propose un spectacle interactif inspiré de son podcast. Venez rire en famille et découvrir la recette de ce podcast d'humour interdit aux parents, primé au Paris Podcast Festival 2023.

Chaque semaine, Rémi aide les enfants à se sortir de toutes les situations pénibles, avec des solutions 100% rigolotes et pas sérieuses. Pour ce spectacle, exceptionnellement, les mamans, les papas, les tontons, les tatas, les mamies, les papis sont conviés pour un grand guiz « adultes VS enfants ».



Les spectacles





nouveauté

Les fabuleuses histoires de doudou

avec Zoé Varrier

Samedi et dimanche Salle A

à 10h et 11h

2 à 6 ans 3 40 min



La productrice et conteuse accompagnée de son "doudou tout mou, tout chou, tout fou" vous embarque à la découverte des émotions à travers les aventures de cet objet si précieux, meilleur ami imaginaire des tout-petits... Le doudou parle et agit comme l'enfant pour l'aider à grandir mais aussi pour accompagner les parents à comprendre ce qu'il traverse.

Ces courtes histoires, mises en son par la bruiteuse Elodie Fiat, éclairent comme les veilleuses qu'on allume avant de s'endormir, aussi bien pour accompagner les évènements du quotidien que pour accompagner les enfants et leurs états d'âme (il ne finit pas ses carottes, et dit toujours non!). Et s'il craint le noir, l'enfant pourra serrer son doudou préféré aux sons envoûtants de Joséphine Poncelin, flûte solo à l'Orchestre National de France.

Simples, tendres et intelligentes, instructives ou divertissantes, les aventures de Doudou offrent toute leur place à la poésie et à l'imagination.



Voyage sonore

avec l'Opéra Orchestre National de Montpellier



Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Dimanche à 14h et 15h30

Salle A 3 à 16 ans 1 1h



Les musiciens de l'Opéra Orchestre de Montpellier vous proposent un voyage sonore méditatif teinté d'harmonies subtiles et de pulsations rythmiques. Les sons des percussions et de la guitare vous guideront en douceur vers l'exploration de vos mondes intérieurs. Une découverte sensorielle et culturelle pour petits et grands.







Parcours libre

En accès libre samedi et dimanche de 10h à 17h

Exposition de vinyles

de la Discothèque de Radio France

France Bleu Hérault et la Discothèque de Radio France vous proposent une sélection de pochettes de disques issus de sa collection évoquant nos interactions avec l'intelligence artificielle (IA) et les réseaux sociaux.

Une **playlist** associée immergera petits et grands dans cet univers musical : de la bande originale du film « Wall-E » à la chanson « Carmen » de Stromae, et bien d'autres titres à découvrir !



nouveauté

avec Cie les Daltoniens/ Cie soudure urbaine

Beatboxmaton

Les Ponts

9 à 12 ans





de 10h30 à 12h/14h à 15h30/16h30 à 18h

Le beatboxmaton c'est un peu comme un photomaton. Vous êtes invités à venir produire des sons de beatbox dans une cabine qui vous parle. Après s'être introduit au sein de la cabine, chaque participant crée une série de sons suivant les indications de la



machine. L'ordinateur du Beatboxmaton dissimule en réalité un véritable Beatboxer professionnel qui fait évoluer chaque session d'enregistrement selon les participants, les mettant au défi ou plus simplement s'amusant avec eux durant leur passage.

Les sons créés sont donc mélangés et montés ensemble à partir de boucles vidéo afin de créer un véritable morceau de musique sous la forme d'une mosaïque collective. La cabine leur offre une opportunité de se mettre en scène. Les créations sont ensuite téléchargeables via une application dédiée grâce à l'envoi d'un lien unique à chaque participants d'un morceau.

nouveauté

Mixigloo



l'univers Bienvenue dans magique de Mixage Fou! Prenez place dans notre igloo enchanté et découvrez «Yue Yue la chenille» : des peluches sonores interactives qui éveillent tous vos sens. Ces peluches stimulent le toucher, l'écoute active, l'imagination, la vue et l'expression motrice, créant une expérience immersive et sensorielle. Mixage Fou vous invite à participer à un atelier ludique et interactif où le jeu

avec Mixage Fou
Samedi & dimanche à 10h

0 à 6 ans

devient un moyen d'exploration et de création. Embarquez pour un voyage sensoriel où vous aurez l'opportunité de transformer cet univers en manipulant Yue Yue. Laissez votre créativité s'exprimer et plongez dans cette aventure sonore et tactile qui émerveillera petits et grands. Rejoigneznous et vivez une expérience inoubliable au cœur de notre igloo de Mixage Fou!



Parcours libre

Samedi et dimanche de 10h à 17h



nouveauté

Exposition « Nos petits héros du quotidien »

avec Émilie Laroche et Émilie Briffod

Exposition photographique et sonore



« Nos Petits Héros du Quotidien » est une exposition qui permet de capturer le dépassement de soi, l'épanouissement des enfants et la complicité avec leurs accompagnants. Cette exposition nous plonge au cœur des séances de rééducation, où chaque enfant montre une détermination incroyable pour dépasser ses limites. Les photos en noir et blanc, reflètent l'effort, la concentration, les progrès et la réussite.

La force du cadrage, l'absence de couleurs, la spontanéité des clichés, invitent les spectateurs à partager les sourires rayonnants de Nos Petits Héros du Quotidien. Sans fard ni fioriture, la joie et l'innocence transparaissent malgré le handicap.

Les témoignages audios ajoutent une dimension humaine à l'exposition. Ils invitent les visiteurs à se connecter personnellement aux familles, à ressentir leur force et leur détermination.

L'enceinte Merlin



Découvrez l'enceinte Merlin!

C'est une enceinte conçue pour les enfants et une sélection audio exigeante et inédite, renouvelée en continu. Elle donne accès à une sélection d'une richesse incomparable: les meilleurs contenus audio de Bayard Jeunesse, Milan Jeunesse et Badio France, sélectionnés pour leur qualité et leur diversité. Histoires, musiques, documentaires, chansons en anglais... avec, bien sûr, tous vos héros préférés (Petit Ours Brun, Anatole Latuile, Zouk, SamSam...).



Le Toucan rêveur

Le toucan rêveur est une librairie jeunesse située en plein cœur de Castelnau-le-Lez, à 5 min de Montpellier.



Une librairie où dialoguent livres, jeux, jouets et autres jolies choses, le toucan rêveur est aussi un espace de découvertes et d'échanges. Les valeurs que le toucan souhaite défendre : la valorisation de la diversité de la littérature jeunesse et adolescente, l'offre des produits de qualité à forte valeur ajoutée environnementale, la défense du savoir-faire français et européen, la durabilité des jeux et jouets et l'accessibilité.

Plateau Radio et stand

avec l'ARRA



Émission: dimanche après-midi - Stand: samedi et dimanche

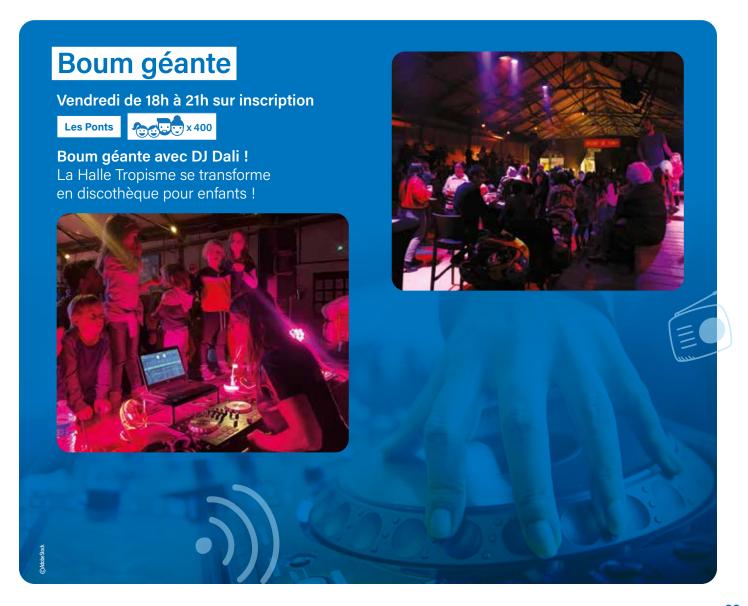
Au cœur du festival, une heure d'émission radio en direct et en public, réalisé et diffusé par France Bleu Hérault et les radios associatives d'Occitanie.

Prenant place dans les dernières heures de l'édition 2024 du festival, ce plateau se voudra une sorte de bilan et permettra aux auditeurs de découvrir les productions réalisées par certains ateliers menés par France Bleu Hérault et par les radios membres de l'ARRA.



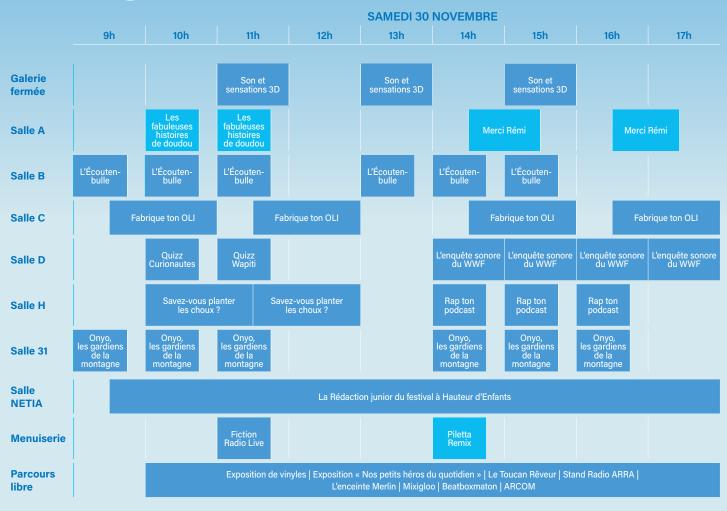
Programmation en soirée

Gratuits et sur inscription - www.tropisme.coop

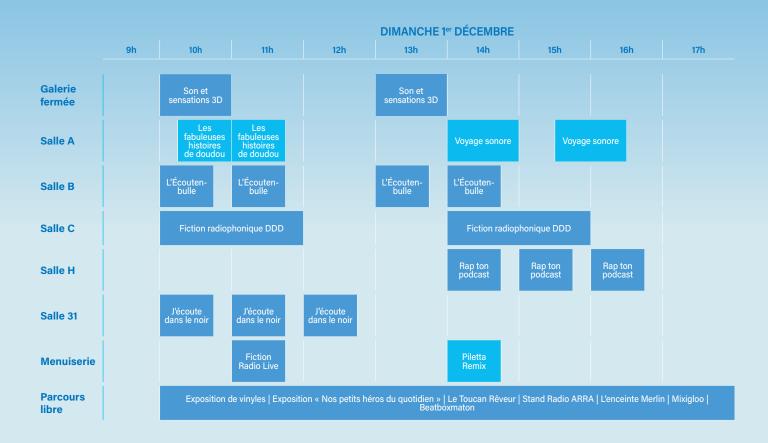




Programme









Infos pratiques

Festival
100%
GRATUIT

Lieu

La Halle Tropisme 121 Rue Fontcouverte - 34000 Montpellier

Dates

Du 28 novembre au 1er décembre 2024 : Festival ouvert à tout public Renseignements et inscriptions aux ateliers sur <u>www.tropisme.coop</u>

Restauration et buvette

Disponible sur place

Venir

• À vélo

10 min environ depuis la Comédie. Borne vélomagg

la plus proche : Renouvier vélostation 26 au 21 boulevard Renouvier (PlaceChaptal)

En tram

L2 Mas Drevon L3 Saint-Denis.

20 min de marche environ depuis Mas Drevon.

En bus

Ligne 7 arrêt Gouara ou Mas de Merle Ligne 11 arrêt Cité Gély.

• À pied

20 min environ depuis la Place de la Comédie et la Gare St Roch



Les espaces

Les Ponts

- > Éducation aux médias et aux réseaux sociaux
- > Création d'un jingle
- > Création d'une revue de presse
- > Beatboxmaton
- > Mixigloo
- > Les enceintes merlin
- > Boum géante
- > ARCOM

Galerie

- > Exposition de vinyles
- > Exposition « Nos petits héros du quotidien »

Salle A

- > Déjouer les fake News
- > Sound design: refaisons le son d'un jeu vidéo
- > Merci Rémi
- > Les fabuleuses histoires de doudou
- > Voyage sonore

Salle B

- > Découverte des effets sonores
- > Les Niouzz
- > Le mystère du chat disparu
- > l'écoutenbulle

Salle C

- > ARCOM
- > Fiction radiophonique DDD
- > Esprit'Critik
- > Fabrique ton OLI

Salle D

- > Pourquoi on ne peut pas passer des heures devant les jeux vidéos?
- > Les aventures scientastiques de Curio
- > L'enquête sonore du WWF > Ether music

Salle H

> Savez-vous planter les choux?

Salle 31

- > AcousmatiK
- >Les Niouzz
- > Onyo, les gardiens de la montagne
- > J'écoute dans le noir

Salle NETIA

> La rédaction junior

Galerie fermée

> Son et sensations 3D

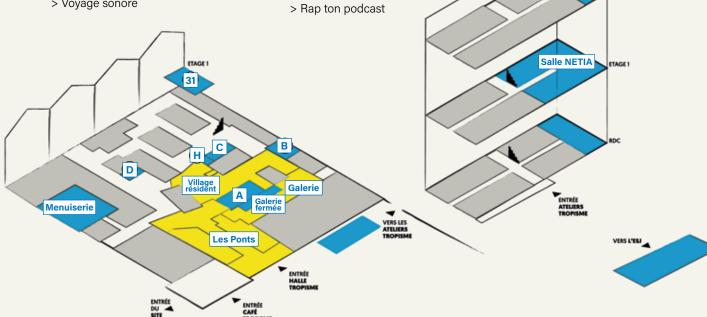
Menuiserie

> Fiction Radio Live

> Piletta remix

Village résident

- > Plateau radio ARRA
- > Espace de l'ARRA
- > Le Toucan rêveur



Contacts

Philippe Moity

France Bleu Hérault philippe.moity@radiofrance.com 04 67 06 65 60 07 78 63 19 30

Laura PEDON

Responsable communication France Bleu Sud Méditerranée laura.pedon@radiofrance.com 04 42 99 13 00 06 16 06 67 75

Autres infos:

Impression

Centre de reprographie de Radio France





En co-organisation avec:



Avec le soutien de :











En partenariat avec :

















