

ZAL8

ZONE D'AUTONOMIE LITTÉRAIRE

HALLE TROPISME
MONTPELLIER

→ LECTURES

PERFORMANCES

GOURMANDISES

18h ↔ 01h

SAM. 9 NOV.

2019



ENTRÉE LIBRE

PROGRAMME

PROGRAMME

BIENVENUE À LA ZONE D'AUTONOMIE LITTÉRAIRE 2019 !

POUR CELLES ET CEUX QUI ONT LA LITTÉRATURE
VISSÉE À LA MOELLE ÉPINIÈRE ET L'ÉCRITURE
CHEVILLÉE AU CORPS,
(MAIS AUSSI POUR CELLES ET CEUX, QUI LES ONT
GARDÉ EN TRAVERS DE LA GORGE),
POUR CELLES ET CEUX QUI RESPIRENT LA LECTURE
À PLEINS POUMONS,
POUR LES CURIEUX,
LE RASSEMBLEMENT LITTÉRAIRE OÙ TOUT LE
MONDE TIENT LA VEDETTE.

SOMMAIRE

SUR SCÈNE

2

EN SALLE

6

ATELIERS ETC...

8

CRÉDITS

9

SUR SCÈNE

DOMINIQUE QUÉLEN

DOMINIQUE QUÉLEN VIT DANS LE NORD. D'ABORD ENSEIGNANT EN LYCÉE, IL CONSACRE ENSUITE L'ESSENTIEL DE SON TEMPS À L'ÉCRITURE ET AUTRES ACTIVITÉS PÉRIPHÉRIQUES. SA POÉSIE, À CONTRAINTES OU NON, SE PRÉSENTE SOUVENT EN SÉRIES FONDÉES SUR LA RÉPÉTITION DES FORMES ET LES DYS-FONCTIONNEMENTS DU CORPS. SES COLLABORATIONS AVEC DES COMPOSITEURS (AURÉLIEN DUMONT, MISATO MOGHIZUKI, GÉRARD PESSON, NOORG, KLIMPEREI, MATHIEU CORAJOD) VONT DE LA TOY MUSIC À L'OPÉRA DE CHAMBRE.

[HTTPS://REMUE.NET/DOMINIQUE-QUELEN](https://remue.net/dominique-quelelen)

POUR LA ZAL :
POÉSIE CORPS-TEXTE

SIMPLE LECTURE AVEC LA BOUCHE DE DIFFÉRENTS TEXTES AUTONOMES ET D'EXTRAITS DE LIVRES, OÙ IL SERA SANS DOUTE QUESTION DE SLIPS, DE PORRIDGE, DE PIQÛRES, D'UN VÉLO, D'UN COUPE-CHOUX, D'UNE HORLOGE EN CARTON, DE L'INTÉRIEUR DU CORPS, D'EAU QUI COULE UN PEU PARTOUT, DE VIGILES-SOIGNANTS, D'APPRENDRE À LIRE, ETC.

JOHN HARVEY MARWANNY

INVENTEUR DU CONCEPT DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL SANS DOULEUR, SPÉCIALISTE DU BIEN-ÊTRE POUR TOUS, **JOHN HARVEY MARWANNY** VOUS PROPOSE D'ACCÉDER À L'ÉPANOUISSEMENT INDIVIDUEL LE PLUS ABSOLU.

RÉALISÉS AVEC LE CONCOURS DES PLUS GRANDS PROFESSIONNELS DU DÉVELOPPEMENT PERSONNEL SANS DOULEUR, LES DIFFÉRENTS BEST SELLERS DE LA **MARWANNY CORPORATION** VOUS OFFRENT UNE MÊME GARANTIE : VOUS GUIDER VERS UNE RÉUSSITE INESPÉRÉE.

[HTTP://MARWANNY.BIZ](http://marwanny.biz)

POUR LA ZAL :
SÉMINAIRE DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

« VOUS NE SAVEZ PAS CE QU'EST LA LITTÉRATURE NI LE BUSINESS ? IL Y A DANS LE BUSINESS LITTÉRAIRE UNE DOUBLE COMPLICATION, UN RAPPROCHEMENT DES TERMES GÉNÉRATEUR DE PROBLÈMES MÉTAPHYSIQUES ET MORAUX POUR LE JEUNE OCCIDENTAL BRANCHÉ DE GAUCHE DU XXIE SIÈCLE QUE VOUS ÊTES. QUE LA LITTÉRATURE SOIT EXPRESSIVE ET INEXPRESSIVE, SÉRIEUSE ET FRIVOLE, PROFONDE ET SUPERFICIELLE, UN DIVERTISSEMENT NAÏF OU ENCORE UN LANGAGE COMPLEXE, L'IMPORTANT RESTE DE SAVOIR COMBIEN TOUT ÇA PEUT RAPPORTER. IMPOSTURE OU SAGESSE ? UN SEUL MOT D'ORDRE : ÊTRE LU C'EST BIEN, ÊTRE LIKÉ C'EST MIEUX. »

SUR SCÈNE

D' DE KABAL

RAPPEUR, SLAMEUR, ÉCRIVAIN, METTEUR EN SCÈNE, **D' DE KABAL** ARPENTE DEPUIS PRÈS DE VINGT ANS LES SCÈNES MUSICALES, LES FESTIVALS, LES THÉÂTRES ET LES ATELIERS D'ÉCRITURE. APRÈS S'ÊTRE INTÉRESSÉ À LA CONSTRUCTION D'UNE IDENTITÉ DONT LE MUR PORTEUR EST L'HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE COLONIAL ET CE QUI EN DÉCOULE, APRÈS AVOIR QUESTIONNÉ LA FIGURE DE LA VICTIME D'ACTES OU DE PROPOS RACISTES, IL EXPLORE À PRÉSENT UN AUTRE CHAMP DE PENSÉE TOUT AUSSI PROCHE DE LUI-MÊME, LA NOTION DE MASCULINITÉ ET LES MÉCANISMES DE FABRICATION DE CELLE-CI.

[HTTP://WWW.OEILDUSOUFFLEUR.COM/
LES-ARTISTES/LES-AUTEURS/D-DE-KABAL-2/](http://www.oeildusouffleur.com/les-artistes/les-auteurs/d-de-kabal-2/)

POUR LA ZAL :
N.O.T.R.A.P
(NEW ORAL TRADITION RYTHM AND POETRY)

« UNE PERFORMANCE MÊLANT HUMAN BEATBOX, CHANTS SKYZODYPHONIQUES ET ÉRUCTIONS INFORMES, ENTRE LE RAP, LE SPOKEN WORD ET LES CHANTS BARBARES DU MÊME NOM QUE MON RECUEIL PARU AUX ÉDITIONS DE L'OEIL DU SOUFFLEUR EN 2010.

N.O.T.R.A.P. EST À L'EXPRESSION CE QUE LE LANGAGE EST AUX ORGANISMES VIVANTS : VIBRANT ET PARFOIS INSONDABLE. HEUREUSEMENT. »

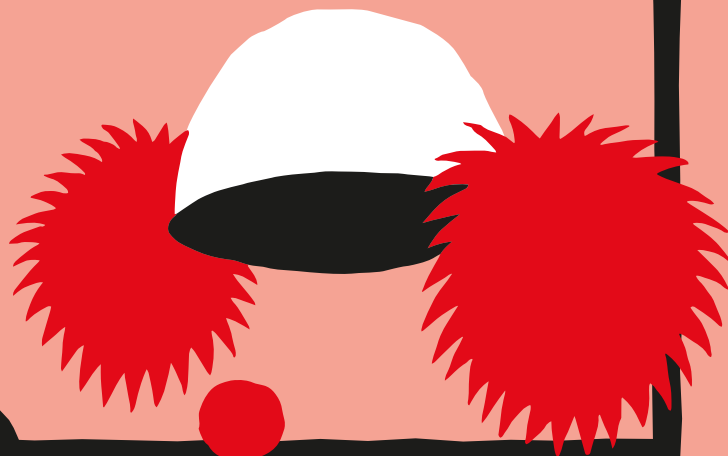
MATHIAS RICHARD

POÈTE, CHANTEUR (SEXPORT, R3PLY-C4N...), ÉCRIVAIN (CINQ LIVRES PUBLIÉS), PERFORMEUR (CENTAINES DE PERFORMANCES/LECTURES/CONCERTS À SON ACTIF), MUSICIEN, ÉDITEUR (CAMÉRAS ANIMALES), THÉORICIEN, FONDATEUR DE MOUVEMENT (MUTANTISME)... **MATHIAS RICHARD** EST UN TYPE, UN COLLECTIF, UNE CONSTRUCTION, UNE HUMANITÉ À L'ESSAI, UN HUMAIN QUI TENTE.

[HTTP://MATHIAS-RICHARD.BLOGSPOT.COM](http://mathias-richard.blogspot.com)

POUR LA ZAL :
CHANTONNAGES

MATHIAS RICHARD N'ÉCRIT PLUS, NE DIT PLUS, NE LIT PLUS, NE PARLE PLUS : IL CHANTONNE ! ET C'EST BIEN. SES CHANSONS NOUS TOUCHENT, ENTRE JOIE, GROTESQUE ET DÉCHIRURE, ELLES NOUS FONT AIMER LA VIE ET NOUS DONNENT L'ÉLAN D'AFFRONTER LE MONDE ENSEMBLE !



SUR SCÈNE

HEPTANES FRAXION + THOMAS LE LYCAN

POÈTE OBSCUR RASTA CHAUVÉ CHIEN DE MÉTAL PARASITE PÉDÉ **HEPTANES FRAXION** FILS D'UNE PROSTITUÉE ET D'UN ECCLÉSIASTIQUE VIT À TOULOUSE OÙ IL NE S'OCCUPE NI DE SES ENFANTS NI DE SES DEUX CHIENS.

THOMAS LE LYCAN EST UN ANCIEN BASSISTE PUNK FÉRU DE RAP FRANCO-PHONE. GRAND FAN DE L'AS MONACO FOOTBALL CLUB, IL PRATIQUE À SES HEURES LA THÉRIANTHROPIE.

[HTTPS://SOUNDCLOUD.COM/HEPTANESLYCAN](https://soundcloud.com/heptaneslycan)

POUR LA ZAL :
BASSE PARLÉE

DUO BASSE PARLÉE NI FESTIF NI FAMILIAL



CHRISTOPHE SIÉBERT

NÉ EN 1974, POÈTE, ÉCRIVAIN ET PERFORMEUR, **CHRISTOPHE SIÉBERT** VIT À CLERMONT-FERRAND. SON ŒUVRE, INFLUENCÉE PAR LE ROMAN NOIR ET SOUVENT QUALIFIÉE D'UNDERGROUND OU D'ALTERNATIVE, PROPOSE UNE FORME DE NATURALISME SOCIAL ET DE RÉALISME CRITIQUE QUI MÊLE HORREUR, PORNOGRAPHIE ET VIOLENCE DE TYPE GORE. SES LIVRES DONNENT UNE VOIX AUX GENS QUI VONT MAL, QUELS QU'ILS SOIENT, ET COMMUNIQUENT AU LECTEUR, AU MOYEN D'UNE ÉCRITURE SÈCHE, DES ÉMOTIONS FORTES.

PRIX SADE 2019 POUR MÉTAPHYSIQUE DE LA VIANDE, PUBLIÉ AU DIABLE VAUVERT.

[HTTPS://CHRISTOPHESIEBERT.WORDPRESS.COM/](https://christophesiebert.wordpress.com/)

POUR LA ZAL : LECTURE GORE,
MUSIQUE MINIMALISTE ET VIDÉO SALINGUE

« À LA ZAL, JE LIRAI LE DÉBUT DE **NUIT NOIRE**, L'UN DES DEUX ROMANS COMPOSANT **MÉTAPHYSIQUE DE LA VIANDE**, ACCOMPAGNÉ D'UNE BOUCLE RYTHMIQUE ET D'UNE VIDÉO. **NUIT NOIRE**, C'EST L'HISTOIRE RACONTÉE À LA PREMIÈRE PERSONNE D'UN TUEUR EN SÉRIE. IL S'AGIT D'UN TEXTE VIOLENT, GORE, ANXIOGÈNE ET HYPERRÉALISTE - Y COMPRIS DANS LES DÉLIRES MYSTIQUES ET HALLUCINATOIRES DU NARRATEUR - ET SA VERSION SCÉNIQUE VEUT SECOUER LES SPECTATEURS DANS TOUS LES SENS ET LEUR OFFRIR UN PETIT TOUR DANS MON TRAIN-FANTÔME. »

SUR SCÈNE

FREE ELECTRO FOG II

LE **FREE ELECTRO FOG** EST UN COLLECTIF D'ARTISTE OFFICIEUX ET À GÉOMÉTRIE VARIABLE : MUSICIEN(NE)S, PLASTICIEN(NE)S, VIDÉASTES ET SCÉNOGRAPHES OPÉRANT EN ÉMULSION AUTOUR DU LABEL **LINGE RECORDS**.

IB3R, 93,5 & TÖFIE COMPOSERONT LE **FREE ELECTRO FOG** POUR CETTE ÉDITION.

POUR LA ZAL :
ECOSYSTÈME ELECTRO-WORDS

FREE ELECTRO FOG DONNE LIEU À UNE PERFORMANCE ÉCOSYSTÉMIQUE ÉLECTRONIQUE ET IMPROVISÉE.

LE PUBLIC EST APPELÉ À S'IMMERGER DANS UNE ŒUVRE VIDÉO-MUSICALE EN PERPÉTUELLE MUTATION ALÉATOIRE. DES MICROS SONT PLACÉS AU CŒUR DE L'INSTALLATION QUI INVITENT À JETER DES MOTS, DES CRIS, DES UNIVERS, OU LIRE UN TEXTE, LE SIEN OU CELUI D'UN AUTRE.

EN DEUX PARTIES :

I - OUVERTURE DE LA ZAL

AVEC DES TEXTES DU CATALOGUE **AU DIABLE VAUVERT** ET **SQUEEZE** LUS PAR LA BIBLIOTHÈQUE BAVARDE.

[HTTPS://LABIBLIOTHEQUEBAVA.WIXSITE.COM/LECTURES PUBLIQUES](https://labibliothequebava.wixsite.com/lecturespubliques)

[HTTPS://AUDIABLE.COM/](https://audiable.com/)

[HTTPS://REVUESQUEEZE.COM/](https://revuesqueeze.com/)

II - CLÔTURE DE LA ZAL

AUTEURS SURPRISES + MICRO OUVERT.



EN SALLE

VIOLENCES

DEPUIS TROIS ANS, LE **FANZINE VIOLENCES** ALLIE TEXTES EN PROSE, POÉSIE ET ILLUSTRATIONS ET REGROUPE UNE TRENTAINE D'ARTISTES PAR NUMÉRO. EXPLORANT LA VIOLENCE SOUS DIFFÉRENTES FORMES, LES AUTEUR.E.S TRAITENT DU VIDE, DE LA DOULEUR, DE L'ANGOISSE, DES SOUFFRANCES SOCIALES OU ENCORE FAMILIALES D'UN POINT DE VUE RÉALISTE ET SANS CONCESSIONS.

POUR LA ZAL, VOUS RETROUVerez SUR LA MÊME TABLE QUE VIOLENCES LES FANZINES DE **LUNA BERETTA**, **GOREZINE** ET DU COLLECTIF **DANS LA BOUCHE D'UNE FILLE**.

[HTTPS://BERETTAVIOLENCES.WORDPRESS.COM/](https://berettaviolences.wordpress.com/)

KARBONE

KARBONE EST UN COLLECTIF D'ARTISTES ET UNE MAISON DE MICROÉDITION BASÉE À MONTPELLIER. CHAQUE ANNÉE, CETTE STRUCTURE INDÉPENDANTE ÉDITE ET DIFFUSE DES MAGAZINES, DES LIVRES D'ARTISTES ET DE POÉSIE. ELLE PERMET AUX ARTISTES DE SE PRÉSENTER DANS DES OBJETS D'ART ORIGINAUX RÉALISÉS HORS DES CIRCUITS TRADITIONNELS DE L'ÉDITION, SOUVENT IMPRIMÉS ET RELIÉS À LA MAIN. GRÂCE À CES OBJETS, LE **COLLECTIF KARBONE** TEND À PROPAGER UN ART LIBRE ET POPULAIRE, NOTAMMENT LORS D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS ET D'ATELIERS D'EXPRESSION ARTISTIQUE.

[HTTPS://COLLECTIFKARBONE.TUMBLR.COM](https://collectifkARBONE.tumblr.com)

LIBRAIRIE FIERs DE LETTRES

CITOYENNE ET ENGAGÉE, LA **LIBRAIRIE FIERs DE LETTRES** VOUS AIDE À PENSER LE MONDE DE DEMAIN. ET C'EST AUSSI UN SALON DE THÉ !
LE STAND ACCUEILLERA LES AUTEURS PASSANT SUR SCÈNE EN DÉDICACE ET PRÉSENTERA UNE SÉLECTION D'OUVRAGES RÉALISÉE EN COLLABORATION AVEC **AU DIABLE VAUVERT**, MAISON D'ÉDITION INDÉPENDANTE, POP ET URBAINE MAIS INSTALLÉE EN CAMARGUE ENTRE MARAIS ET COSTIÈRES .

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/FIERSDELETTRES](https://www.facebook.com/fiersdelettres)

EN SALLE

MAD SERIES

MAD SERIES, ATELIER DE SÉRIGRAPHIES D'ART ET ÉDITEUR DE LIVRES SÉVIT DEPUIS 2012, NOTAMMENT AVEC SA REVUE PHARE **BANZAI** (SELECTION ANGOULEME 2019). FONDATEUR DE **L'ATELIER/GALERIE LA JETÉE**, **MAD SERIES** NE SE FIXE AUCUNE LIMITE DANS LA CRÉATION ET EXPLORE DES CHEMINS ARTISTIQUES NOUVEAUX OU REMIS AU GOÛT DU JOUR.

[HTTP://WWW.MADSERIES.COM](http://www.madseries.com)

CAMÉRAS ANIMALES

ÉCRIVANTS = PROTO-CAMÉRAS, BIO-CAMS. CHAQUE LIVRE = BOÎTE NOIRE ! **CAMÉRAS ANIMALES** EST UNE MINI-STRUCTURE D'ÉDITION, RADICALE, SINGULIÈRE, ORIENTÉE FORMES HYBRIDES, TRANSGENRES, ORIGINALES. DEPUIS 2004, ELLE PUBLIE D'AUTENTIQUES FRANCS-TIREURS, ÉVOLUANT SOUVENT AUX LIMITES DE LA LITTÉRATURE, À LA MARGE, EN RECHERCHE, LOIN DU TRAVAIL PROPOSÉ PAR LES MAISONS EXISTANTES. « FAIRE EXISTER CE QUI N'EXISTERAIT PAS SINON. »

[HTTP://WWW.CAMERASANIMALES.COM](http://www.camerasanimales.com)

SQUEEZE

« DANS NOTRE ANGLAIS, SQUEEZE SIGNIFIE EXTRAIRE LE JUS DES FRUITS, PASSER AU TRAVERS DES MAILLES DU FILET ET METTRE LA PRESSION SUR LES GARDIENS DU TEMPLE. »

DEPUIS 2010 LA **REVUE SQUEEZE** PROPOSE PÉRIODIQUEMENT ET GRATUITEMENT DES TEXTES COURTS EN FORMAT NUMÉRIQUE. OUVERTE SUR LA CRÉATION LITTÉRAIRE ACTUELLE, DÉVOUÉE À TOUT AUTEUR PROMETTEUR QUELS QUE SOIENT SON EXPÉRIENCE, SA NOTORIÉTÉ, SON STYLE OU SES SOURCES D'INSPIRATION **SQUEEZE** EST DISPONIBLE SUR LES PRINCIPALES LIBRAIRIES EN LIGNE (FNAC, IBOOKSTORE, BOOKEEN, ETC...) ET PRÉSENTE, POUR LA ZAL DONT ELLE EST L'ORGANISATRICE, UNE ANTHOLOGIE COLLECTOR AVEC DU VRAI PAPIER.

[HTTP://REVUESQUEEZE.COM](http://revuesqueeze.com)

**+ BAR
ET GOURMANDISES**

ATELIERS ETC...

ATELIER FANZINE-EXQUIS – COLLECTIF KARBONE

LE **COLLECTIF KARBONE** VOUS PROPOSE DE RÉALISER UN FANZINE COLLECTIF MÉLANT POÉSIE ET GRAPHISME. PARTICIPEZ À LA RÉALISATION D'UN CADAVRE-EXQUIS GÉANT LORS DE LA ZAL ET REPARTEZ AVEC VOTRE LIVRE !

INSCRIPTION GRATUITE :

LECOLLECTIFKARBONE@GMAIL.COM – 06 33 27 73 04

(ATTENTION PLACES LIMITÉES)

LE LIERRE AURA RAISON DU MUR : RÉSIDENCE D. QUÉLEN LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE & CO

DOMINIQUE QUÉLEN EST EN RÉSIDENCE À **LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE** (RÉSIDENCE OCCITANIE) OÙ IL EST ACCUEILLI PAR **STÉPHANE PAGE**, AUTEUR ASSOCIÉ DE LA BOUTIQUE. LE PREMIER TEMPS FORT DE LA RÉSIDENCE, DU MERCREDI 6 AU DIMANCHE 10 NOVEMBRE PASSERA PAR LA ZAL ET POSERA LA QUESTION DU VERS AUJOURD'HUI À TRAVERS UNE SUITE DE PERFORMANCES, ATELIERS D'ÉCRITURE, TABLES RONDES ...

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION :

LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE & CO , 76 RUE DU FAUBOURG DE FIGUEROLLES. MONTPELLIER
BOUTIQ-ECR@NUMERICABLE.FR

WWW.LABOUTIQUEDECRITURE.ORG

04 67 02 17 41

The logo for ZAL is rendered in a bold, black, hand-drawn style. The letter 'Z' is on the left, followed by 'A' and 'L'. A small red square is positioned between the 'Z' and the 'A'.

CRÉDITS

LA ZONE D'AUTONOMIE LITTÉRAIRE EST UN ÉVÉNEMENT PRODUIT PAR :



WWW.REVUESQUEEZE.COM

**PROGRAMMATION, COMMUNICATION, LOGISTIQUE :
TEAM SQUEEZE**

**TECHNIQUE, LOGISTIQUE :
ILLUSION ET MACADAM**

**DESIGN GRAPHIQUE :
IGOR HOFBAUER
JÉRÔME BERTHO**

**AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE NOS MÉCÈNES
AVEC LE SOUTIEN TECHNIQUE DU DÉPARTEMENT DE L'HÉRAULT**

MERCI A NOS PARTENAIRES :

